الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية



ل

السنة المدرسية : 2014/2015

|  |
| --- |
| استيقظ جابر كعادته متأخرا لبس ثيابه **متكاسلا** ، (وغادر البيت بعد أن رمى حقيبته على ظهره ). كان زملاؤه في القسم يعملون بكل حيوية و نشاط فهذا يسأل و الآخر يجيب و هذا يقـــرأ ما يطلب منه . و المعلم يثني تارة و يوجه التلاميذ إلى الصواب تارة أخرى لكن جابر في عالم آخر، انتبه المعلم إليه فناداه : يا بني استفق و انتبه فلم **يبق** على الامتحانات إلا أياما معدودة ، لا تجعل الكسل صديقا لك فإنه سيؤدي بك إلى الهاوية فمتى ما صاحبك فإنه سيقضي على طموحاتك و أحلامك ، لا تتهاون و لا تدمر ما أحاول دائما زرعه فيكم "حب العلم و التعلم" استيقظ من سباتك و سر نحو النجاح قدما فالكسل داء يجب القضاء عليه أما دواؤه فهو أن **تجتهد** و تثابر . وقف جابر وقد حنى رأسه خجلا واعتذر من معلمه لأنه أدرك خطأه ووعده بالعمل . لقد قرر أن يتحدى هذا المرض الخطير و يتغلب عليه بفضل تشجيع المعلم و زملائه لـــه .    **أ أسئلة الفهم :**   1. هات عنوانا مناسبا للنص . 2. لم وبخ المعلم جابر؟ و ما الشيء الذي يحاول زرعه في التلاميذ ؟ 3. وردت في النص كلمتان متضادتان دل عليهما . 4. اشرح معنى " يثني " ثم وظفها في جملة من إنشائك .   **أسئلة اللغة :**   1. أعرب ما وضع تحته خط في النص . 2. خاطب جمع الذكور العبارة الموضوعة بين قوسين . 3. استخرج من السند : فعلا مثالا ، فعلا ناقصا ، فعلا مزيدا . 4. بين نوع الهمزة في ما يأتي مع تعليل سبب رسمها ." متأخرا ، انتبه ، داء ، أدرك . 5. ركب جملة على هذا المنوال : المعلم يثني تارة و يوجه التلاميذ إلى الصواب تارة أخرى.   **الوضعية الإدماجية :**  لاحظت أن زميلك في القسم قد بدأ يتهاون في دراسته مما جعلك تأخذه جانبا في ساحة المدرسة كي تقدم له مجموعة من النصائح .  اكتب فقرة لا تقل عن ثمانية أسطر (08) تذكر فيها النصائح التي قدمتها له مع توظيف اسم موصول و اسم إشارة .  ا |

|  |
| --- |
| " زار جابر الحديقة العامة صباح يوم الجمعة ، اختار مكانا **معزولا** و أخرج قطعة زجاجية من جيب سرواله كان قد أحضرها معه و أخذ يخدش شجرة عملاقة يحاول أن يسجل عليها اسمه ، و بعد أن تعب استلقى تحت فيئها فنام .... سمع صوت بكاء متقطع فبدأ يسأل : من هنا و لم البكاء ؟ و فجأة تحركت أوراق الأشجار ليسمع الصوت من جديد يخاطبه : لم فعلت هذا بي يا جابر؟ أنا الشجرة التي قمت الآن بخدشها ، آه لو تعلم مدى الألم الذي سببته لي ؟ جابر: مستحيل ! الأشجار لا تشعر و لا يمكنها أن تتكلم . فرد الصوت عليه : لماذا ؟ ألست كائنا حيا يتنفس و يتغذى ، أهكذا يكون جزائي ؟) أنا التي أزين الشوارع و الطرقات و يستظل الناس بظلي هربا من أشعة الشمس الحارقة ، و ألطف الجو فترى الناس **يسرعـــــون** إلى الغابات طلبا للراحة و الاستجمام و استنــــشاق الهواء النقي ، و قطف الثمار اللذيذة . استيقظ جابر من غفوته **فزعا** نظر إلى الشجرة مستغربا ثم ( قال : أرجو أن تسامحيني ، من اليوم فصاعدا سأحميك و أحافظ عليك ).    **أ أسئلـــة الفهـــــــم :**  1- هات عنوانا مناسبا للنص .   1. هل حقا خاطبت الشجرة جابر ؟ استخرج ما يدل على ذلك ؟ 2. غير الكلمات المسطرة فيما يأتي ذكره بكلمات ترادفها : ( استيقظ جابر من غفوته فزعا نظر إلى الشجرة مستغربا ). 3. وظف كلمة " كائن " في جملة من إنشائك .   **أسئلة اللغة :**   1. أعرب ما وضع تحته خط في النص . 2. حول العبارة الموضوعة بين قوسين إلى جماعة المتكلمين . 3. استخرج من السند : فعلا ناسخا ، أداة استفهام ، ضميرا منفصلا . 4. بين سبب رسم الهمزة في الكلمات الآتية : " فيئها ، أرجو **.**   **الوضعية الإدماجية :**  شاهدت مجموعة من المشاغبين يفرون من الغابة بعـدما ألحقوا أضرار مختلفة بالغابة ، اكتب فقرة لا تقل عن ثمانية أسطر (08) تذكر فيها الأعمال الشنيعة التي قاموا . موظفا جملة تعجبية و اسما موصولا . |

|  |
| --- |
| خرج جابر إلى فناء الدار بعد أن ارتدى بذلته الرياضية ، فقد اعتاد أن **يمارس** بعض التمارين الصباحية رفقة والده الذي كان يشجعه دائما و يطلب منه المداومة عليها . لقـــد علمه أن الرياضة **سلاح** ضد العلــل المختلفة كارتفاع الضغط الدموي و مرض السكري وكيف أنها تقلل من خطر الإصابة بمرض السرطان و تمكن البدن من استرداد نشاطه و شبابه و تحارب القلق و الاكتئاب و تشعـر الإنسان بالسعادة و الاسترخاء ، لهذا كان جابر سعيدا دائما و لا يفوت فرصة إلا و يقوم ببعض التمارين البسيطة التي تشعره بالحيوية و النشاط و تبعد عنه **السقم** و الفشل .    **أ أسئلة الفهم :**  1- ضع عنوانا مناسبا للنص.   1. أين كان يمارس جابر التمارين الرياضية ؟ لم كان سعيدا ؟ 2. هات مرادف الكلمات الآتية ثم وظفها في جمل مفيدة : فناء ، العلـــل .   **أسئلة اللغة :**   1. أعرب الكلمات المسطر تحتها في السند . 2. أسند العبارة الآتية إلى المفرد المؤنث : " لهذا كان سعيدا دائما و لا يفوت فرصة إلا و قــام ببعض التمارين البسيطة التي تشعره بالحيوية و النشاط و تبعد عنه السقم و الفشل" . 3. هات جمع الكلمات الآتية مبينا نوعها : فناء ، بذلة ، خطر . 4. بين سبب رسم الهمزة في الكلمات الآتية : " فناء ، الاكتئاب.   **الوضعية الإدماجية :**  حاول أن تقنع والدك بأهمية الرياضة كي يسمح لك بالتسجيل في النادي الرياضي رفقة أصدقائك في فقرة لا تتجاوز 12 سطرا ، موظـفا النواسخ (2) .  ا |

=

|  |
| --- |
| ساعد جابر أسرته على ترتيب الأمتعة استعدادا للسفر و ( كان السّباق إلى ركوب السيارة لأنه متلهف جدا لرؤية جديه ) فـقد مضى وقت طويل على آخر مرة رآهما فيه لكنه لا يزال يتذكر بعض تقاسيم وجههما . انطلقت سيارة الأب تجوب الحقول و البساتين و الكل مستمتع بجمال المناظر الطبيعة الفاتنة . وعندما وصلوا وجدوا الجدين في انتظارهما ، تفاجأ جابر حين رآهما ، لقد كثرت **التجاعيد** في وجههما ، وغطى الشيب شعرهما ، و بدا له أن جده أصبح أقصر طولا مما كان عليه كما أن يديه كانتا **ترتجفان** طيلة الوقت ، شعر جابر بالأسى لحالتهما فأسرع إلى احتضانهما بقوة معبرا عن حبه الشديد لهما ، هنا ارتسمت ابتسامة بريئة على شفتيهما ، وقالت له جدته : يا صغيرنا العزيز هذه هي سنة الحياة يموت جيل و يأتي جيل بعده وهكذا .....    **أ**  **أسئلة الفهم :**   1. اذكر الشخوص (الشخصيات ) المذكورة في هذا النص . 2. كيف وصف الكاتب الجد ؟ 3. اشرح الكلمات الآتية ثم وظفها في جمل مفيدة : الفاتنة ، الأسى .   **أسئلة اللغة :**   1. أعرب ما تحته خط في السند . 2. أسند العبارة الموضوعة بين قوسين إلى جمع المذكر . 3. استخرج من النص فعلا صفة ، فعلا ناقصا ، حرفا مشبها بالفعل مبينا دلالته.   **الوضعية الإدماجية :**    التقيت زميلك الذي غادر المؤسسة منذ فترة طويلة صفه في فقرة لا تقل عن 12 سطرا ، موظـفا فعلين ناسخين .  ا |

|  |
| --- |
| كان الجو باردا عندما غادر جابر البيت باتجاه المفرغة العمومية وهو يحمل القمامة التي قام بفرزها ووضعها في **أكياس** بلاستيكية من أجل أن يقوم بكبها في المكان المخصص لها وعند العودة لمح صبية قد أحاطوا بخـــردة أمام أحد أعمدة الكهرباء وقام أحدهم بإشعال عود ثقاب وهمّ بإلقائه عليها ، انطلق جابر صوبهم كالسهم ودنا منهم هلعا ثم قال : ألا تدركون مدى الخطر الذي تعرضون أنفسكم له ؟ أعلم أنكم تريدون فقط **تدفئة** أجسامكم المرتعشة ولكنكم لا تدركون أن **الموت** يتربص بكم من كل جانب ، افتحوا عيونكم جيدا و شاهدوا ما الذي يوجد بالقرب من هذه الخردة ، تخيلوا لو أنكم أضرمتم النار و لم أقم بمنعكم ، ستتعرضون لخطرين ، الأول يتمثل في استنشاق غاز سام ينبعث من هذه الخردة بعد حرقها والثاني هو خطر التكهرب الذي قد يصعقكم في لحظات فيقضي على حياتكم . ( تراجع الصبية إلى الخلف و عدلوا عن قرارهم ثم انصرفوا لحال سبيلهم بعد أن شكروا جابرا على إنقاذ حياتهم) .    **أ**  **أسئلة الفهم :**  1- متى جرت أحداث القصة و أين ؟   1. اذكر الخطرين الذين تحدث عنهما جابر . 2. اشرح الكلمات الآتية : فرزها ، كبها ، يتربص .   **أسئلة اللغة :**   1. أعرب ما تحته خط في السند . 2. أسند العبارة الموضوعة بين قوسين إلى المفرد المؤنث . 3. شكل الكلمات المكتوبة بخط غليظ (سميك) في النص . 4. استخرج من النص فعلا مضارعا مجزوما ، فعلا ناقصا ، حرفا مشبها بالفعل مبينا دلالته.   **الوضعية الإدماجية :**    تخيل ما الذي كان سيحدث للصبية لو لم يتدخل جابر في الوقت المناسب في فقرة لا تتجاوز 12 سطرا ، موظـفا فعلا مزيدا و آخر مجردا .  ا |

وقف جابر على المنصة التي تم تجهيزها في فناء المدرسة تحضيرا للاحتفال بيوم العلم وقد وُضع على كتفيه برنس وعُصب رأسه بعمامة بيضاء و شد وسطه بحزام أسود كما ألصقت لحية كثيفة بذقنه و شاربان عريضان غطيا شفتيه فلا تكاد تراهما، و حمل بيده **مصحفا**.

خطا جابر بضع خطوات في صمت ليلتفت بعدها إلى الحاضرين رافعا صوته الذي دوى المكان فجأة قائــلا : هل عرفتم من أكون ؟ **أنا** المصلح المجدد عبد الحميد بن باديس ، رئيس جمعية العلماء المسلمين أنتسب لأسرة مشهورة بالعلم والفضل والثراء أتممت حفظ القرآن الكريم في الثالثة عشر من عمري،التحقت بجامع الزيتونة بتونس،واطلعت على العلوم الحديثة وعلى ما يجري في البلدان العربية والإسلامية من إصلاحات **دينية** وسياسية و بعد عودتي إلى وطني الحبيب شرعت في العمل التربوي، بتربية الجيل على القرآن وتعليمهم أصول الدين و كان همّي الوحيد تكوين رجال يوجّهون التاريخ ويُغيّرون الأمّة من حالة الجمود التي كانت تسيطر عليها إلى حالة من النشاط .كما سعيت جاهدا إلى محاولة تهذيب النفوس وإنارة العقول . ( وقد نجحت في تحقيق ما كنت أصبو إليه ) و الدليل هو هذا اليوم العظيم الذي التقينا فيه إنـــه " يوم العــــلـــــم".

|  |
| --- |
| **أ**  **أسئلة الفهم :**   1. اربط المجموعة الأولى بما يوافقها من المجموعة الثانية : .  * وقف جابر على المنصة دوى صوته المكان . * عبد الحميد ابن باديس علم وربى الجيل على أصول الدين . * خطا بضع خطوات تحضيرا للاحتفال بيوم العلم . * شرع في العمل التربوي من أسرة مشهورة .  1. ما الذي حاول ابن باديس جاهدا القيام به ؟ و هل نجح في ذلك أم لا ؟ 2. هات مرادف " انتسب ، شرعت " ثم وظفها في جمل مفيدة .   **أسئلة اللغة :**   1. أعرب ما تحته خط في السند . 2. أسند العبارة الموضوعة بين قوسين إلى المفرد المؤنث . 3. استخرج من النص : حالا ، صفة مجرورة ، اسم إشارة .   **الوضعية الإدماجية :**  تم تجهيز مجموعة من العروض في مدرستكم بمناسبة الاحتفال بوم العلم تحدث عن الأنشطة التي تم تقديمه في فقرة لا تتعـدى 12 سطرا ، موظـفا الأفعال الناسخة (2) .  **ا** |

|  |
| --- |
| **كان الجو لطيفــــــا فجـلس جابر في فنـــــاء الدار ، تناول صحنا من البطيخ الأحمر الشهي ثم أمسك كتابه وأخذ يراجع دروسه ، وإذا به يشاهد نملة صغيرة تتحسس بذور البطيخ ، أخذ يراقبها من كثب . حاولت النملة حمل البذرة عدة مرات لكنها لم تنجح لأن البذرة كانت أكبر حجم منها ، ظن جابر أن النملة قد يئست حينما شاهدها تغادر الصحن لكنه استغرب حينما رآها تقترب من نملة أخرى . بدت النملة وكأنها تتحدث إلى رفيقتها عن طريق القرنين الموجودين أعلى رأسيهما فقد كانا يتلامسان كثيرا مع بعضهما ، إلى أن شاهد النملتين متجهتين إلى الصحن من جديد ، و كيف أنهما تعاونتا وتمكنتا من سحب البذرة و ذهبتا ، رغم دهشة جابر( إلا أنه حمل الصحن و أسرع به إلى المطبخ فقد أدرك أن النملة فعلا قد اتصلت برفيقتها ) و الآن قد تحضر جيشا من النمل فلا يمكنه أن يتخلص منهم .**    **أ**  **أسئلة الفهم :**  **1- هات عنوانا مناسبا للنص .**  **2- ما الذي صرف جابر عن مراجعة دروسه ؟**   1. **استبدل ما وضع تحته خط بمرادفه : " ظن جابر أن النملة قد يئست حينما شاهدها تغـادر الصحن لكنه استغرب حينما رآها تقترب من نملة أخرى .**   **أسئلة اللغة :**   1. **أعرب ما تحته خط في السند .** 2. **خاطب المفرد المؤنث العبارة الموضوعة بين قوسين .** 3. **شكل الجملة الآتية : " كان الجو لطيفــــــا فجـلس جابر في فنـــــاء الدار" .** 4. **استخرج من النص فعلا مضارعا مجزوما ، فعلا ناقصا ، حرفا مشبها بالفعل مبينا دلالته.**   **الوضعية الإدماجية :**  **إن للتعاون دور مهم في إنجاز الأعمال بأقل جهد فحتى الحيوانات تعاون بعضها**  **تحدث عن أهمية التعاون في فقرة لا تتجاوز 12 سطرا ، موظـفا فعلا من الأفعال الخمسة .**  **ا** |

**شاع تداول كلمة ثعالب الصحراء بين الجزائريين هذه الأيام فأسرع جابر إلى والده يطلب منه أن يأخذه إلى الحديقة لكي يتعرف على هذا الحيوان الذي يرمز للصلابة و التماسك ، و في صباح اليوم الموالي أخذ الأب الأسرة إلى حديقة الحيوانات بالحامة ، و بينما هم يتجولون هنا و هناك إذ بالأب يتوقف أمام حيوان صغير الحجم له أذنان كبيرتان ،و فرو يشبه لون القرفة و ذنب قصيــــر قال الأب : هذا هو الفنك يا صغاري و من ميزات هذا الحيوان أنه يعيش في مجموعات ، لذلك يمكن الاحتفاظ به كحيوان منزلي فهو ودود جدا تجاه الغرباء والحيوانات الأليفة الأخرى في المنزل إلا أنه يبقى نشطا بشكل كبير ويحتاج إلى أن يفجّر طاقته، فيكون لعــوبا مما قد يؤدي إلى إنهاك الحيوانات الأخرى التي يلاعبها في المنزل كالقطط أو الكلاب. وقد يزيد من صعوبة تربية هذه الحيوانات في المنزل عاداتها الغريزيّة، ( مثل قيامها بتخزين طعامها لأوقات الحاجة، ومحاولتها تمزيق الأثاث لتصنع عــــشّا لها.) و الفنك حيوان ينشط ليلا ، يصطاد**[**القوارض**](http://ar.wikipedia.org/wiki/%D9%82%D9%88%D8%A7%D8%B1%D8%B6)**، الحشرات مثل الجراد ،** [**الطيور**](http://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%B7%D9%8A%D9%88%D8%B1) **، كما يتغـذى على بعض**[**الأعشاب**](http://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%B9%D8%B4%D8%A8) **و** [**الجذور**](http://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%AC%D8%B0%D9%88%D8%B1)**، والقليل من**[**الفاكهة**](http://ar.wikipedia.org/wiki/%D9%81%D8%A7%D9%83%D9%87%D8%A9)**، كما  يمكن للفنك أن يعيش لفترات طويلة جدا دون مياه.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **أ**  **أسئلـــــة الفهم :**  1- إلى أي شيء يرمز لثعالب الصحراء ؟ وهل يمكن الاحتفاظ به في المنازل مع التعليل .   1. علام تتغذى ثعالب الصحراء . 2. اشرح الكلمات الآتية : ميزات ، إنهاك . 3. هات ضد الكلمات الآتية : أليف ، نشطا .   **أسئلة اللغة :**   1. أعرب ما تحته خط في السند . 2. أسند العبارة الموضوعة بين قوسين إلى جمع المؤنث . 3. علل سبب كتابة الهمزة في : الصحراء ، أخذ ، يؤدي . 4. هات جمع الكلمات مبينا نوعه : حديقة \* صعوبة \* ينشط .   **الوضعية الإدماجية :**    **وعدك والدك بأن يحضر لك حيوانا أليفا لتربيه إذا ما نجحت في شهــادة التعليم الابتـــدائي ، اذكر اسم الحيوان الذي طلبته منه و لماذا في فقرة لا تتجاوز 12 سطرا ، موظـفا صفتين .**  **ا**       |  | | --- | | **استيقظ جابر صباح اليوم باكرا لأن عمته وعدته بأن يشاركها صنع الأواني الفخـــــــــــارية . فذهب إلى ساحة كبيرة خلف البيت أين وجد كمية هائلة من التراب الصافي الذي قامت العمة بنخله بواسطة شباك رقيق المسمات يشبه الغربال الذي تستعمله والدته في البيت ، أمّا العمة فقد أخرجت كتلة من الطين كانت قد خزنتها منذ حوالي أربعة أيام ، ووضعتها على دولاب و بدأت العمل ، لقد كانت يداها تتراقصان في انسجام بديع و قدماها تديران الدولاب فتدور معه العجينة و بخفة تحولت كتلة الطين إلى جــــــرة كبيــــــــــرة رائعة الشكل . و لما أكملت عملها وضعتها جانبا و ذهبت إلى حفرة كبيــــرة كانت قد وضعت بها كل الأواني التي صنعتها من قبل لتجف ثم أشعلت النار بها حينها أدرك جابر أنه فرن حراري .**  **أخذت العمة مزهرية كانت قد صنعتها من قبل و قامت بالرسم عليها إنها حقا مبدعة فقد رسمت عليها أشكالا جميلة و استعملت ألوانا باهية . و بعدما أنهت عملها قالت لجابر : هذه هدية مني إليك زين بها غرفتــك .**    **أ**  **أسئلة الفهم :**   1. **ماهي الحرفة التي تمارسها عمة جابر؟** 2. **اذكر الخطوات التي قامت بها العمة من أجل صنع الجرة .** 3. **اشرح الكلمات الآتية ثم وظفها في جمل مفيدة : هائلة ، خزنتها .**   **أسئلة اللغة :**   1. **أعرب ما تحته خط في السند .** 2. **أستبدل " العمة " بالأعمام في العبارة الموضوعة بين قوسين مع إجراء التغيير المناسب** 3. **شكل العبارة الآتية :" أخذت العمة مزهرية .** 4. **علل سبب رسم الهمزة في الكلمات الآتية : رائعة ، أنهت .**   **الوضعية الإدماجية :**    **تعتبر الحرف من التقاليد الجزائرية التي تكاد تختفي تحدث في بضعة أسطر عن أهمية هذه الحرف و ضرورة الحفاظ عليها ، موظـفا فعلا مثالا و آخر أجوفا .ا** |  |  | | --- | | **أ** | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **أصيب جابر بسعال حـــــاد و ارتفعت درجة حرارته فأسرع به والده إلى المستشفى ، رغم أنه لم يكن قادرا على فتح عينيه جيدا إلا أنه كان يراقب ما يحدث له ، فالطبيب قد حمله برفق بين ذراعيه ثم وضعه على طاولة العلاج ، رفع قميصه ووضع السماعة في أذنيه ، كان جابر يشعر بالخوف قليلا لأنه لا يحب الحقن ، إلا أن الطبيب ابتسم في وجهه قائلا : لا تخش شيئا يا صغيري ستشفى سريعا ، فحص الطبيب جابر جيدا ثم عاد إلى مكانه طرح مجموعة من الأسئلة على والده و في الأخير سلمه وصفة طبية بها العلاج اللازم لجابر . و طلب منه ألا يتركه يغادر الفراش حتى يشفى تماما ، كما طلب منه أن يعيده بعد انتهاء الدواء من أجل المعاينة ، شكر الأب الطبيب و حمل جابر و عاد به إلى البيت .**    **أ**  **أسئلة الفهم :**   1. **لم أخذ الأب جابر إلى المستشفى .** 2. **مم كان يخاف جابر ؟** 3. **استخرج مرادف الكلمتين الآتيتين ،ثم وظف كلا منهما في جملة من إنشائك :تبرأ ، الضروري .**   **أسئلة اللغة :**   1. **لم جاءت كلمة العلاج مجرورة وكلمة الفراش منصوبة .** 2. **صرف الفعل يخشى في المضارع المجزوم مع ضمائر المخاطبة .** 3. **استخرج من النص فعلا مضارعا مجزوما ، فعلا مثالا ، فعلا ناقصا مبينا دلالته .**   **الوضعية الإدماجية :**    **الصحة تاج على رؤوس الأصحاء لا يراه إلا المرضى أذكر أهمية الحفاظ على الصحة و كيف يتم ذلك في فقرة لا تتجاوز 12 سطرا .**  **ا** |  |  | | --- | | **أ**  **أسئلة الفهم :**  **1- هات عنوانا مناسبا للنص .**   1. **إلى أين اتجه جابر ؟** 2. **اذكر الخطرين الذين تحدث عنهما جابر .** 3. **اشرح الكلمات الآتية ثم وظفها في جمل مفيدة : فرزها ، كبها ، يتربص .**   **أسئلة اللغة :**   1. **أعرب ما تحته خط في السند .** 2. **أسند العبارة الموضوعة بين قوسين إلى المفرد المؤنث .** 3. **شكل الكلمات المكتوبة بخط غليظ (سميك) في النص .** 4. **استخرج من النص فعلا مضارعا مجزوما ، فعلا ناقصا ، حرفا مشبها بالفعل مبينا دلالته.**   **الوضعية الإدماجية :**    **تخيل ما الذي كان سيحدث للصبية لو لم يتدخل جابر في الوقت المناسب في فقرة لا تتجاوز 12 سطرا ، موظـفا فعلا مزيدا و آخر مجردا .**  **ا** | |
| |  | | --- | | **أ**  **أسئلة الفهم :**  **1- اذكر شخوص القصة .**   1. **لم وثب الجميع من أماكنهم ؟** 2. **اشرح الكلمات الآتية ثم وظفها في جمل مفيدة : طرح ، جثا .**   **أسئلة اللغة :**   1. **أعرب ما تحته خط في السند .** 2. **أسند العبارة الموضوعة بين قوسين إلى المثنى المذكر .** 3. **ركب جملة على نفس المنوال : تارة يمسكون الكرة و تارة تقع في الماء .** 4. **هات جمع الكلمات وسم نوعه : استغاثة ، الأنف ، الغريق .**   **الوضعية الإدماجية :**    **شاهدت حادثا مروعا في طريقك إلى المدرسة ، صف ما حدث في فقرة لا تقل عن ثمانية اسطر (08) ، موظـفا فعلا ناسخا و حالا .**  **ا** |     **كانت أشعة الشمس محرقة ، استلقى جابر رفقة شقيقيه تحت المظلة للاستمتاع بحرارتها وبعد فترة سمع صوت الوالد ينادي هيا يا صغار حان وقت العـــوم ، وثب الجميع من أماكنهم و أسرعوا نحو مياه البحر الهادئة و أخذوا معهم الكرة بدأوا يتقاذفونها بينهم فتارة يمسكونها و تارة تقع في الماء فيسبحون من أجل إحضارها ، وفجأة سمعوا نداء استغاثة من بعيد ، أسرع أبو جابر إلى مصدر الصوت ، لقد كان ولدا صغيـــرا حمله بين ذراعيه و أخرجه إلى الشاطئ ،( تبع الأطفال والدهم لكي يطمئنوا على حاله )، طرح الأب الغريق على ظهره ومد الذراعان بجانب جسمه وكذلك ساقاه فقد جعلهما في وضع استرخاء و جثا بجانب رأسه وأخذ يضغط بإحدى يديه على جبهته ورأسه ويسد أنفه بالإبهام والسبابة بينما تضغط اليد الأخرى على ذقن الغريق للأسفل لفتح الفم. ثم أخذ الأب نفسا عميقا ووضع فمه على فم الغريق ونفخ فيه عدة مرات إلى أن استفاق الولد و أخذ يخرج الماء من فمه ، ففرحنا كثيرا لنجاته .**       |  | | --- | | **بينما جابر يحاول اجتياز الطريق للذهاب إلى المدرسة إذ به يشاهد ضريرا ممسكا بعصا بيضاء يحركها يمينا و يسارا فتارة يصيب جدارا و تارة أخرى يصيب من هو مار بالقرب منه ، فتراه يعــتـــذر منه ، ها هو الآن يسأل الناس المساعدة من أجل العبور إلى الرصيف الآخر لكن الجميع اعتذروا منه بحجة أنهم في عجلة من أمرهم فهم متجهون إلى عملهم و الوقت ضيق ، أسرع جابر إلى المسكين و أمسك يده جيدا وطلب منه أن يتبعه ، لم يكتف جابر بهذا العمل فقط بل رافقه إلى المكان الذي كان يبحث عنه ، فــرح الضريــر كثيـــرا وشكر جابر الذي انصرف و السعادة تغمر فؤاده لأنه قد اطمأن على حاله . و في طريق العودة التقى معلمه وحدثه بما فعـل فأثنى عليه و ربض على كتفيــه فابتـسم جابر و شعر بنشوة عـظيمة .**    **أ**  **أسئلة الفهم :**  **1- هات عنوانا مناسبا للنص .**   1. **هل ساعد المارة الضرير ؟ لماذا ؟** 2. **غير الكلمات المسطرة بمرادفاتها : و في طريق العودة التقى معلمه وحدثه بما فعـل فأثنى عليه.**   **أسئلة اللغة :**   1. **لم جاءت كلمة " الطريق " مجرورة و كلمة " ضريرا " منصوبة .** 2. **أعرب الكلمة المسطرة في السند .** 3. **ركب جملة على نفس المنوال : لم يكتف بهذا العمل بل رافق الضرير إلى مكان عمله.** 4. **علل سبب رسم الهمزة في كلمتي : بيضاء ، فؤاده .**   **الوضعية الإدماجية :**    **من بين النعم التي أنعم الله بها على الإنسان هي الحواس ، عدد مزايا هذه الحواس في فقرة لا تقل عن ثمانية اسطر ، موظـفا .** | |

|  |
| --- |
|  |